COMPAGNIE
THÉATRE CHARBON

FESTIVAL #4
PROGRAMME

20 > 30 novembre
2019 > ORLÉANS

ENRACINEMENT
festival
DÉRACINEMENT

LA SOURCE >>
théâtre
GÉRARD PHILIPE

COMME SI… / L'APPRENTI / BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE / SEUL EST LES HUMAINS / CE QUE L'ON A TROUVÉ DANS LA SOLITUDE / AU FOND DE LA FORME / JEAN PASCAL LASSUS / UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS / CÉLÉBRATION DES 30 ANS DE LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT / COLETTE MAGNY: FEU CONTINU / DOUCE FRANCE, HOMMAGE À RACHID TAHA

Conception graphique estellemaugras@me.com

MERCREDI 20 JEUDI 21 NOVEMBRE

>>> MERCREDI 14 H 30 /20 H 00 >>> JEUDI 14 H 30
COMME SI...

THÉÂTRE

Textes Courteline et Tchekhov
Mise en scène Thierry Falvisaner

Comme si... C'est la réunion de deux textes courts : *La peur des coups* de G. Courteline et *L'Ours* de A. Tchekhov. *Comme si...* est un hommage à l'art de l'acteur, pour deux acteurs exceptionnels : Johanna Nizard et Arnaud Aldigé. *Comme si...* C'est pour de faux, c'est un simulacre : voilà à quoi jouent les acteurs : à faire comme si.

ENTRÉE : 10 € / TR 5 €
Réservation conseillée, jauge limitée

MARDI 26

>>> 10 H 30 ET 13 H 45 / L'APPRENTI

THÉÂTRE AU COLLÈGE MONTESQUIEU

Texte Daniel Keene
Mise en scène Laurent Crovella

Julien, 13 ans, trouve que son père est trop absent. Il se cherche alors un père de substitution. Depuis la fenêtre de son appartement, il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ? La pièce, qui se déroule sur une année, nous livre les instantanés de la relation qui se tisse entre Pascal et Julien. Treize scènes qui se présentent comme autant de photographies, témoins d'une relation qui évolue pour repousser la frontière qui sépare le possible de l'impossible. Daniel Keene avec cette pièce apporte un éclairage nouveau, une délicate variation, sur la relation qui unit les pères et les fils.

JEUDI 28

>>> 14 H 30 & 20 H 00 / OH BOY !

THÉÂTRE

D'après le roman de Marie-Aude Murail
Molière du Spectacle Jeune Public - 2010
Adaptation : Catherine Verlaguet
Mise en scène : Olivier Letellier

Suspense, émotion, humour, tendresse, un spectacle qui fait aimer le théâtre aux enfants, réjouit les adultes et continue à hanter la tête bien après la représentation. Oh boy !, c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Un conte moderne qui interroge une société en mouvement et aborde avec force et humour les sujets délicats de la maladie ou de l'adoption, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

ENTRÉE : 10 € / TR 5 €

En remplacement de BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

>>> 22 H 00 / SEUL EST LES HUMAINS

CHANSONS

Samuel Archambault : guitare, chant
Pascal Barcos : contrebassine, guitare, harmonica, chant

Sam chante des chansons directes et engagées qui tentent de raconter en français quelque chose de notre époque et de notre pays. Il vous parlera donc de la souffrance d'un tas de gens un peu oubliés par l'économie de marché, mais aussi de notre difficulté à écouter et à être entendus. Dans cette vaste entreprise de déstabilisation de l'ordre néolibéral, il aura pour alliés un contrebassiniste chevronné, une guitare aux couleurs multiples, ainsi qu'une voix fraîchement aiguisée qui n'attend que vos oreilles et vos cœurs d'humains.

ENTRÉE : 10 €/TR 5 €. Réservation conseillée, jauge limitée

VENDREDI 29

>>> 19 H 30/ CE QUE L'ON A TROUVÉ DANS LA SOLITUDE

DANSE

SPECTACLE EN EXTÉRIEUR (VENEZ COUVERTS)

Les danseurs-performers Synne Enoksen et Némo Flouret, formés par Anne Teresa De Keersmaeker, proposent une interprétation corporelle de la pièce *Dans la solitude des champs de coton,* écrite par Bernard Marie Koltes en 1985. En dialogue avec cette pièce, ils se rencontrent à l'intersection du mouvement et du texte, révélant un espace de négociations et d'ambiguïtés. Dans un tunnel, au crépuscule, ils vous invitent à devenir témoins de la friction provoquée par cette rencontre illicite.

ENTRÉE LIBRE !

>>> 20 H 30 / AU FOND DE LA FORME

SLAM / DANSE / MUSIQUE

Avec : D'sign (lauréat du concours Jeunes Talents 2018, Orléans), **Yannick Essono Ndong, Ikonda, Princess'Zalang**

Au Fond de La Forme est une création originale mettant en lumière la démarche de l'artiste D'sign, sur le chemin de l'éveil, à la rencontre du soi. C'est surtout une invitation à découvrir l'univers du poète, au fil des textes où riment nature et culture. Soyez prêts pour une performance exceptionnelle mêlant slam et danse, portée par le chant du ngombi, harpe sacrée du Gabon.

ENTRÉE : 10 € / TR 5 €

>>> 22 H 00 / JEAN PASCAL LASSUS

THÉÂTRE

« Un spectacle poéticomique où la gourmandise et le goût de la rime célèbrent joyeusement les mets de l'Amour et l'Amour des mets… »
Les poèmes de Jean-Pascal Lassus sont avant tout l'expression du plaisir de vivre. Ils glorifient les événements de la vie, l'amour, le désir, comme autant de plats à déguster. Le tout assaisonné à la sauce baroque de son interprète, Thibaut Lacour, excentrique et raffinée, avec une pointe d'ironie subtile… À consommer sans modération !

ENTRÉE : 10 €/TR 5 €
Réservation conseillée, jauge limitée

SAMEDI 30 NOVEMBRE

ENTRÉE LIBRE !

>>> 16 H 00 / UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS

ONE MAN SHOW

De et avec Pie Tshibanda
Dans le cadre du festival Festisol

Un fou noir au pays des blancs clôturera cette année le **Festival des Solidarités**. Tout au long de ce seul en scène, Pie Tshibanda nous raconte son exil forcé depuis l'Afrique jusqu'à la Belgique. Un témoignage autobiographique drôle et féroce sur un sujet bouleversant. Sa parole, humaine et pleine de vitalité, nous touche au plus profond de nous-même. Elle met en évidence, avec un humour acerbe et une intelligence raffinée, le regard que nous portons sur ceux que nous ne connaissons pas, la méfiance que nous inspire la différence.

>>> 17 H 30 / CÉLÉBRATION DES 30 ANS DE LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

LECTURE

Mise en lecture Thierry Falvisaner

Pour célébrer les 30 ans de la **Convention Internationale des Droits de l'Enfant** (CIDE), un groupe de jeunes accompagnés par la fondation **les Apprentis d'Auteuil,** au titre de la protection de l'enfance, nous proposent de nous questionner sur comment habiter ensemble autrement, avec et pour les nouvelles générations, comment avancer sur une route plus équitable, à travers une marche plus solidaire où les droits dépassent les frontières, où l'interculturalité devient le haut-parleur.

ENTRÉE LIBRE !

>>> 19 H 00 / COLETTE MAGNY : FEU CONTINU

CHANSONS

Colette Magny : le trésor le mieux caché de la chanson française

Dans l'univers de la chanson, Colette Magny se situait ainsi : *« Dans la famille coup de poing, Ferré c'est le père, Ribeiro la fille, Lavilliers le fils. Et moi la mère ! ».* Son œuvre, entre tendresse et colère est superbement servie par la voix de Lila Tamazit, le piano de Vincent Viala et la batterie de David Georgelet. Le trio propose avec passion de (re) découvrir cette chanteuse fraternelle et généreuse, curieuse de tout, insoumise congénitale.

ENTRÉE : 10 € / TR 5 €
Réservation conseillée, jauge limitée

>>> 21 H 00 / DOUCE FRANCE HOMMAGE À RACHID TAHA

CONCERT

Sous la direction d'Adrien Chennebault
Une soirée solidaire, fruit d'une collaboration entre l'Astrolabe et Théâtre Charbon.

Les recettes de billetterie seront intégralement destinées aux jeunes mineurs isolés et à des associations d'aides aux personnes en difficultés.

Chanteur du groupe **Carte de séjour** avant de faire carrière en solo, la musique de Rachid Taha est inspirée par le raï, le chaâbi, la techno, le rockn'roll...

15 interprètes font revivre sa musique sur scène : D'sign, Majnun, Georgia Hadjab, Mustapha Bouterfass, Anita Farmine, Ruff, Thomas Cerisola, Ben Winsworth, Mohamed Miassi, Reda Chami, Mickael Silva, Olivier Poulot, Majdi Messaoudi, Guillaume Valette et Adrien Chennebault.

ENTRÉE : PLEIN TARIF 12 €
TARIF SOLIDAIRE POUR LES AUTRES

COMPAGNIE THÉÂTRE CHARBON

Réservations :
contact@theatrecharbon.fr
Informations : 09 86 73 78 20
www.theatrecharbon.fr

Conception graphique estellemaugras@me.com