

COMPAGNIE

THÉÂTRE
CHARBON

8^{ème} édition

26.11 → 06.12

EXPOSITION

Coquillages

THÉÂTRE

*Battre encore | OTTO ou
la biographie d'un ours en
peluche | Alpenstock*

ENRACINEMENT

F E S T I V A L

DÉRACINEMENT

CONCERT

Occimor

RENCONTRE

On les nomme MNA !

DANSE / THÉÂTRE

L'exercice du super Héros

SLAM

*Léa Cerveau , Al Pacina,
Sadou Mané*

ATELIER

Avec le Tricollectif !

CINÉMA

Vital !

La Source
Théâtre
Gérard Philipe

PROGRAMME
2024

BATTRE ENCORE

Jeudi 28
novembre à
14h30 & 20h

Grande salle du TGP

THÉÂTRE
Cie La Mue/tte
65 minutes

Tarif A / Plein tarif : 12 €
Tarif réduit*et scolaire : 6 €
Tout public à partir de 14 ans



Il était une fois un pays sous le joug d'un tyran qui avait l'habitude de s'emparer des jeunes filles les plus belles. Cet ogre sans pitié les choisissait au cours d'un bal somptueux. Trois sœurs reçoivent l'invitation à cette réception fatale. Voici qu'elles doivent danser avec le despote et ses sbires. Et si elles refusaient de se soumettre ? Prenant le parti du théâtre visuel, Delphine Bardot explore les images que produit la confrontation entre une comédienne et le personnage masculin qu'elle manipule. Ce langage corporel raconte plus intensément que les mots les formes de la domination et le refus de la subir. Dans une atmosphère inquiétante où rôdent les ombres, la musique de Santiago Moreno, nourrie des airs populaires d'Amérique latine, se mêle au son du violoncelle. Le récit est librement inspiré de l'histoire des « Mariposas », surnom des sœurs Mirabal, dominicaines assassinées par le dictateur Trujillo, en 1960. S'éloignant délibérément de la forme documentaire, le spectacle évoque la lutte conjointe des peuples et des femmes qui décident de dire « non » au pouvoir militaire, « non » à l'homme oppresseur.

Mise en scène Delphine Bardot et Pierre Tual | Avec Delphine Bardot, Bernadette Ladener et Amélie Patard | Coproduction La Manufacture, CDN Nancy Lorraine ; CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Théâtre La Méridienne, Scène conventionnée pour les écritures croisées de Lunéville ; Transversales, Scène conventionnée cirque de Verdun ; Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer ; La Machinerie 54, Scène conventionnée d'intérêt national d'Homécourt

Spectacle présenté en partenariat avec la Chaire d'études culturelles dominicaines Sœurs Mirabal de l'Université d'Orléans. Le 20 Novembre 2024, à partir de 10H00 à l'Amphithéâtre Peguy (IUFR Lettres, Langues et Sciences Humaines), la Chaire dirigée par Catherine Pelage proposera une journée d'études et d'échanges, ouverte au public, consacrée aux sœurs Mirabal dans le cadre de la semaine de lutte contre les violences faites aux femmes

COQUILLAGES

Du 26
novembre au
5 décembre
2024

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
Manar Bilal

Entrée libre



Hall du TGP

Vernissage le
jeudi 28 novembre
à 19h

J'ai choisi le nom « Coquillages » pour cette exposition avec une signification profonde. Tout comme les coquillages que nous trouvons sur les rivages, ces jeunes migrants ont entrepris un voyage tumultueux à travers les mers. Certains sont restés dans les profondeurs, tandis que d'autres ont émergé sur le rivage, où beaucoup les ont ignorés, mais certains ont reconnu leur beauté unique et leurs couleurs changeantes, témoins du passage du temps.

Les enfants, aux âmes pures, écoutent attentivement les échos de la mer en eux, tout comme nous observons les coquillages pour y trouver des perles cachées.

Beaucoup considèrent ces jeunes comme de simples objets à exposer, mais leur potentiel et leur valeur vont bien au-delà de cela. Ainsi, « Coquillages » ne se limite pas à une simple exposition de photographies.

Deux rencontres pour échanger autour de ce travail sont proposées par le photographe Manar Bilal le vendredi 29 novembre à 10h et le mercredi 4 décembre 10h. Sur réservation.

L'exposition est visible en accès libre sur les heures d'ouverture du théâtre

L'EXERCICE DU SUPER HÉROS

Grande salle du TGP

THÉÂTRE ET DANSE

Tout public à partir de 10 ans
Cie La Nébuleuse de septembre
1h20

• Vendredi 29 novembre à 14h30
Tarif A / Plein tarif : 12 €
Tarif réduit*et scolaire : 6 €

• Samedi 30 novembre à 16h
Tarif SPECIAL / Plein tarif : 6 €
Tarif réduit* : Participation libre



Texte et chorégraphie : Martin Grandperret et Sébastien Nivault | Mise en scène: Emmanuel Vérité | Collaboratrice artistique: Anusha Emrith | Distribution: Sébastien Nivault et Martin Grandperret | Coproductions : Les Bords de Scènes Grand-Orly Seine Bièvre, Théâtre Dijon Bourgogne CDN | Soutiens : Théâtre Sénart scène Nationale, Théâtre de la Cité internationale

Vendredi 29 novembre
à 14h30
Samedi 30 novembre
à 16h

Et toi, tu feras quoi plus tard ? Et toi, à 40 ans, es-tu devenu l'adulte que tu rêvais d'être à 17 ans ? Des questions indéniablement générationnelles à ces deux moments clés de la vie, auxquelles le comédien Sébastien Nivault et le danseur Martin Grandperret tentent de répondre. La quarantaine tous les deux, ils ont cumulé, entre deux tournées, des milliers d'heures d'ateliers artistiques avec des jeunes dans les établissements scolaires. D'échanges en confidences, de rencontres fortuites en complicités, ils ont fabriqué un rapport singulier avec ces adolescents. Marqués souvent, bouleversés parfois, les protagonistes ont transposé ces expériences en fiction. Au plateau, nous voilà plongés dans l'un de ces ateliers. Tour à tour élève ou prof, les deux artistes citent Musset, dansent sur Elvis Presley, s'entraînent à la boxe et parlent d'eux avec dérision et tendresse. Un jeu de miroir où les époques s'entrechoquent pour mieux nous rappeler que, quel que soit son âge, un héros sommeille en chacun de nous. Et vous, vous souvenez-vous de vos 17 ans ?

ON LES NOMME MNA !

Tout public à partir de 12 ans

On les nomme MNA (Mineurs Non Accompagnés). Derrière cet acronyme, sans visage, il s'agit souvent de jeunes hommes mineurs qui ont quitté l'Afrique. Après un périple dangereux où ils croisent la mort, ils sont accompagnés par des éducateurs sous la responsabilité des départements. Dans leur processus de reconstruction ils croisent parfois des artistes qui par le slam, le théâtre, le cinéma... Participent à celui-ci.

RENCONTRE

Nicolas Aubry, Hélène Stadnicki, Léa Cerveau, Sadou Mané et Al Pacina font partie de ceux-là. Ils sont réunis pour ce moment partagé, avec des jeunes migrants et vous proposent un parcours en 3 temps avec le court-métrage *Vital !*, une rencontre Slam, puis une discussion échange avec la salle animée par Hassan Kerim.

*

→ 16H00 : *L'exercice du super héros* (théâtre/danse)
→ 17H30 : *On les nomme MNA* (film/slam/échange)

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit* : Participation libre
LA JAUGE EST LIMITÉE POUR *ON LES NOMME MNA !*,
PENSEZ À RÉSERVER !

* Le samedi 30 novembre, nous proposons une formule spéciale : *UN APRÈS-MIDI au théâtre*. Entre 16H00 et 19H30, vous pourrez assister à un spectacle de théâtre et danse, voir un film, partager un moment de Slam et échanger avec des artistes.

Samedi 30 novembre
à 17h30
Salle petite forme

SLAM

Léa Cerveau, poétesse depuis toujours, slameuse depuis 2006, se définit comme une activiste poétique au sein d'un univers sensible qui questionne la façon dont on habite le monde. Sadou exprime depuis 14 ans des textes introspectifs en témoignant de son expérience de vie. Al Pacina écrit et déclame avec passion autour de thématiques qui font vibrer sa sensibilité, animée par l'amour du partage. C'est avec beaucoup d'engagement et un grain de folie que la slameuse s'immisce dans un univers dont elle cherche à faire vivre l'artisme.

Avec Al Pacina, Léa Cerveau, Sadou Mané ainsi que certains jeunes MNA qui ont partagé l'atelier Slam animé par Al Pacina et Aude Vallet entre janvier et juillet 2024 | Production Théâtre Charbon

VITAL !

Vital est un court-métrage de 20 minutes à la frontière du documentaire, de la fiction et du théâtre. Le film traite de la question migratoire des *mineurs non accompagnés* à travers l'histoire de Oumar, un adolescent qui quitte son Afrique natale subsaharienne plein d'espoir et essaie d'atteindre l'Europe.

Un film réalisé par Nicolas Aubry | Langue : Français | Avec Amadou Habib Diallo, Mahamadou Sissoko, Tajini Umar, Lacina Dosso, Demba Mansare | Productions : Tripode Productions, Cent Soleils, La Vie est Belle | Distributeurs cinéma : Short cuts [commercial/cinéma] | Distributeur pédagogique : Cent Soleils

OCCIMOR

Plateau de la
grande salle du TGP

CONCERT
1h30

Tarif A / Plein tarif : 12 €
Tarif réduit*et scolaire : 6 €
Tout public à partir de 10 ans

ATTENTION JAUGE LIMITÉE À
80 PERSONNES, RÉSERVATION
CONSEILLÉE.

Public et artistes sont réunis sur la
grande scène du théâtre !

Samedi 30
novembre
à 21h

OcciMOr : O comme Occident , M comme Musique
et Méditerranée , O comme Orient.

OcciMOr crée des ponts aux rythmes endiablés
entre les deux rives de la Méditerranée,
naviguant entre les différentes langues et styles.
Le flamenco rencontre le « mouwal », le chaabi
croise la valse et le tango, la clarinette répond
au luth et au bendir et « Bella Ciao » prend des
accents kabyles. Une fusion audacieuse et
résolument festive qui vous fera voyager dans le
temps et dans l'espace.



Avec : Xavier Paoli, Christian Amirault, Michel Decolty, Florence Quaesaet, Salem Mlika, Odile Izrar, Boujemaa Izrar, Hamid Jarbouï,
Victoria Soto Moyano, Badr Maftouh

OTTO OU LA BIOGRAPHIE D'UN OURS EN PELUCHE

L'amitié plus forte que la guerre. Libre mais
fidèle adaptation de l'ouvrage écrit et dessiné
par Tomi Ungerer, OTTO est un spectacle
enveloppé de musique, plein d'humanité et de
poésie, pour parler des dégâts causés par la
guerre, avec des yeux d'enfants.

Otto est un ours en peluche qui nous raconte sa
vie à la fois drôle, tragique et émouvante.
A travers l'histoire d'Otto, Tomi Ungerer aborde
les thèmes qui lui sont chers : la différence, la
guerre et la violence sociale.

Du mardi 3 au
jeudi 5 décembre
Mardi & mer. à 14h30
Mardi & jeudi à 10h
Salle
petite forme

THÉÂTRE Jeune Public
Compagnie Titine Errante
35 minutes

Tarif A / Plein tarif : 6 €
Tarif réduit*et scolaire : 2 €
Tout public à partir de 6 ans

ATTENTION JAUGE LIMITÉE À
80 PERSONNES, RÉSERVATION
CONSEILLÉE.



Mise en scène Daniel Pinault | Avec Guillaume Schenck et Fred Ferrand | Producteur délégué du spectacle : Le Lieu Multiple

ALPENSTOCK

Grande salle du TGP

THÉÂTRE Sortie de résidence
Théâtre Charbon
1 heure

Entrée libre
Tout public à partir de 14 ans

Judi 5
décembre
à 14h30

GRETE et FRITZ forment un couple parfait dans leur beau KIROL.

Il y règne l'ordre, le silence et la propreté. Grete nettoie, récurve, frotte pour offrir à son mari une maison impeccable lorsque celui-ci rentre de sa journée de travail. Ce jour, Grete n'a plus de détergent. Malgré l'interdiction de Fritz, elle se rend au marché COSMOPOLITE pour en acheter. À cette occasion, YOSIP, Balkano Carpato Transylvanien, la surprend, l'observe, la suit. Pour le meilleur mais aussi pour le pire...

RESTITUTION D'ATELIER TRICOLLECTIF

Collège Montesquieu

Résidence artistique /
Restitution d'atelier

Entrée libre réservation obligatoire

Vendredi 6
décembre
à 15h30

Une semaine pour jouer de la musique et écrire. Une semaine pour se rencontrer autour de quelques stylos et percussions, sans autre fin que de le faire pour le faire, et laisser venir. Le fil rouge sera d'œuvrer à l'écoute, à faire surgir et à dérouler autour de nos paysages ordinaires et de tout ce qui viendra à se trouver là, au présent des paroles et des rythmes qui s'inventeront, et d'en partager les résonances.

HORS

Depuis 3 ans, nous proposons hors les murs, et sur l'ensemble des quartiers prioritaires de la politique de la Ville d'Orléans, un prolongement du festival *Enracinement Déracinement*.

En amont et en aval, en articulation avec celui-ci, nous faisons intervenir des artistes, animons des ateliers, programmons du cinéma, des spectacles.

Ces actions nous les développons en partenariat avec les acteur-rices du territoire et des quartiers, associatifs, de l'animation, de l'éducation.

Par ailleurs, plusieurs projets à partir des propositions spectaculaires du Festival autour des valeurs de la République ou encore de la lutte contre les violences faites aux femmes, seront déclinés avec les acteurs de l'éducation tout au long de l'année scolaire, non seulement sur la Métropole d'Orléans mais aussi plus largement en Région Centre Val de Loire.

Nous communiquons sur les événements proposés via le site de la compagnie Théâtre Charbon et sur les réseaux sociaux.

Dans les prochains mois, la compagnie avec les habitant-es du quartier de la Source, développera une programmation régulière dans le cadre de son nouveau projet *HABITER SON QUARTIER*.

LES MURS



La Source Théâtre Gérard Philipe

INFORMATIONS PRATIQUES

Δ **Jauge limitée pour Slam, Vital !, OcciMor et Otto.**
RÉSERVATION CONSEILLÉE ! Δ

Petite restauration le samedi soir.
Théâtre Gérard Philipe - 7 place Sainte Beuve, 45100
Orléans La Source | Tram A - arrêt *l'Indien* / Bus n°7 :
arrêt *Théâtre Gérard Philipe*

RÉSERVATIONS / INFORMATIONS

www.theatrecharbon.fr
contact@theatrecharbon.fr
09 86 73 78 20

TARIFS

Tarif A : *Battre encore, L'exercice du super héros* le
vendredi 29 à 14H30 & *OcciMor* le samedi 30 à 21H00
Plein tarif : 12 €
Tarif réduit* et scolaire : 6 €

Tarif B : spectacle *Otto* du 3 au 5 décembre 2024
Plein tarif : 6 €
Tarif réduit* et scolaire : 2 €

Tarif SPÉCIAL : TARIF UNIQUE POUR L'ENSEMBLE
DE L'APRÈS-MIDI le samedi de 16h à 19h30 :
L'exercice du super héros + on les nomme MNA
(film+slam+rencontre)
Plein tarif : 6 €
Tarif réduit* : Participation libre

Pour les spectacles *OcciMor*, *Otto* et les évènements
du samedi après-midi, **pensez à réserver.**

*Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires habituels
des tarifs réduits ainsi qu'à l'ensemble des habitants du
quartier de la Source. Aucun justificatif ne sera demandé
pour bénéficier du tarif réduit.

THÉÂTRE CHARBON

Direction artistique : Thierry Falvisaner
Avec : Nathalie Dias, Simon Laurent, Sylvie Moineau
Compagnie en résidence de territoire sur le quartier de
Orléans-La Source depuis 2016.

Licence : 2020-010574
contact@theatrecharbon.fr
www.theatrecharbon.fr
09 86 73 78 20 | 06 58 69 23 73

