

>>> 21H30 / ARAT KILO

"Ils ont les pieds à Paris et la tête dans le swinging Addis des seventies. Le groove éthiopien d'Arat Kilo brasse large, entre bordées de funk joyeux, syncopes afrobeat et sessions hip-hop. Prférant la relecture impertinente à l'hommage vintage, les six musiciens s'acoquent avec des talents iconoclastes. Aujourd'hui, c'est avec deux invités de leur dernier disque qu'ils tournent : le slameur américain Mike Ladd, spécialiste des prêches fiévreux, et la Malienne Mamani Keïta, chanteuse ultratonique à la belle voix haute, coupante comme du diamant, dont les envolées lancinantes fouettent idéalement ces mixtures hybrides et plutôt urbaines."

Anne Berthod, Télérama

PLEIN TARIF 10 € / TARIF RÉDUIT 5 €

SAMEDI 1^{ER}
DÉCEMBRE

ARAT KILO

MARDI 04
DÉCEMBRE

ENTRÉE LIBRE!

>>> 19H00 / LA CARTE SENSIBLE

Depuis avril dernier, nous recueillons des bouts d'histoire, des anecdotes d'hier et d'aujourd'hui auprès des Sourciens. Ces anecdotes, nous les mettons en voix et en espace dans une scénographie de Christophe Moreau. Une manière de découvrir ou redécouvrir à travers des souvenirs intimes un quartier entre hier et aujourd'hui.

>>> 21H00 / JEUNE FILLE CHERCHE BABY-SITTING

Mise en scène Franck Jublot

Cette annonce-là, elle est pour elle, rien que pour elle. Du haut de ses 145 cm et avec l'innocence insolente de ses 14 ans, Camille appelle. Elle décroche un rendez-vous. Elle voit déjà la tête des copines. Pour maman, par contre... Humm...
Déjà, Camille sent qu'elle est en train de changer. Camille rencontre Mouche. Surprise! Mouche n'est pas une maman, mais une grand-mère...

PLEIN TARIF 10 € / TARIF RÉDUIT 5 €

ET AUSSI

Nous retrouverons le travail photographique de MALIK NEJMI.

OUALID BEN DAHOU nous proposera la suite de son roman autobiographique.

Nous dévoilerons "LA CARTE SENSIBLE".

Vous pourrez échanger avec les nombreux bénévoles d'ACM Formation qui viennent du monde entier.

Vous pourrez vous restaurer et boire un verre.

La programmation du festival est assurée par:

Ophélie Barbierie Maftouh, Sylvain Coher, Thierry Falvisaner et Sylvie Moineau

Pass plein tarif 18€ /// Pass tarif réduit 10€ /// pour l'ensemble des spectacles
Réservation conseillée pour Jean-Pascal LASSUS /// pas de règlement par CB sur place

COMPAGNIE
THEATRE
CHARBON

Réservations: contact@theatrecharbon.fr

Informations: 09 86 73 78 20 / www.theatrecharbon.fr

COMPAGNIE
THEATRE
CHARBON

ENRACINEMENT
DÉRACINEMENT

Déplacement

FESTIVAL #3

MY
RACE*
IS NOW
UNFINISHED

MA COURSE* N'EST PAS TERMINÉE - ABEBE BIKILA

29 NOVEMBRE > 04 DÉCEMBRE

//// FESTIVAL /// THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE ///

PROGRAMME

Orléans Loiret Loire VISION cgeat RAD CAMP le formule.

JEUDI 29 NOVEMBRE

ENTRÉE LIBRE !

>>> 21H00 / LA GÂCHETTE DU BONHEUR de Ana Borralho et Joao Galante

Comment pouvons-nous être heureux ?
Et surtout, comment pouvons-nous être heureux
dans une société qui ne l'est pas ? Ces questions,
de nombreux jeunes Européens se les posent.
Après avoir sillonné l'Europe, la *Gâchette du
bonheur* s'installe à Orléans et interroge 12 jeunes
femmes et hommes de 18 à 23 ans qui vont nous
faire vivre une expérience unique.

ENTRÉE LIBRE !

>>> 19H00 / JEUNES TALENTS 2018

Avec : D'Sign,
Solène Murphy,
Queens et Ariane
von Berendt

Après leur passage au théâtre
en première partie de Kevin Razzy
lors de la soirée jeunes talents,
les lauréats du concours *Jeunes
talents 2018* se produisent en
ouverture du festival.

ENTRÉE LIBRE !

>>> 18H00 / OMAR KADDOUR

Lecture de texte en arabe littéraire

Omar est un poète, romancier et journaliste syrien. En 2014,
il quitte Damas pour rejoindre le Liban avant de rapidement
devoir gagner l'Europe. Depuis 2015, il vit et travaille à Orléans.

>>> 19H00 / ALPENSTOCK

Création en cours
COMPAGNIE THÉÂTRE CHARBON

Mise en espace avec
Thibault Lacour, Elizabeth Mazeu
et Christophe Vandevelde

Alpenstock est une pièce
de théâtre de Rémi de Vos.

C'est un texte déjanté qui interroge
notre peur de l'étranger et des marchés
cosmopolites. C'est un jeu à trois
entre Fritz, Grete et Yosip.

On rit de bon cœur devant tant d'horreur.

ENTRÉE LIBRE !

>>> 21H00 / CABARET LOUISE

De Régis Vlachos, avec
Charlotte Zotto et Régis Vlachos

Fort de son succès à Avignon et Paris,
Cabaret Louise dépose ses valises au TGP.

C'est une histoire d'amour singulière celle
de Louise Michel et de Victor Hugo, une
histoire qui traverse la grande Histoire de la
Commune de Paris. De colère en éclats de
rire, entre théâtre et chanson, c'est cabaret,
c'est rythmé, c'est historique... et c'est drôle !

PLEIN TARIF 10 € / TARIF RÉDUIT 5 €

VENDREDI 30 NOVEMBRE

>>> 22H30 / JEAN-PASCAL LASSUS

"Un spectacle poéticomique où la gourmandise et le goût de la rime célèbrent
joyeusement les mets de l'Amour et l'Amour des mets..."

Les poèmes de Jean-Pascal Lassus sont avant tout l'expression du plaisir de vivre.
Ils glorifient les événements de la vie, l'amour, le désir, comme autant de plats à déguster.
Le tout assaisonné à la sauce baroque de son interprète - Thibaut Lacour - excentrique
et raffinée, avec une pointe d'ironie subtile... À consommer, sans modération !

SPECTACLE POUR ADULTES 5 € (Réservation conseillée)

ENTRÉE LIBRE !

>>> 19H00 / À VOIX HAUTE

Un film de Stéphane de Freitas

Dans le cadre du concours *Eloquentia*, des étudiants
de Saint-Denis apprennent à s'exprimer par les biais
du plaidoyer, du théâtre, de la poésie.

Le portrait d'une jeunesse déterminée à prendre sa place
et à se faire entendre, loin des préjugés sur la banlieue.

>>> 17H00 / LE DERNIER ROUND

"La responsabilité de l'État va-t-elle jusqu'à notre avenir?"

Un ring et cinq rounds. Deux camps s'affrontent à coups de poing
verbaux et boxent autour de cette thématique.
Entre jeu théâtral et débat philosophique, le dernier round
est un moment où chacun est invité à s'exprimer.

ÉLOQUENCE, SAGESSE & SAVOIR, sont les valeurs que porte
l'association FOR YOU. Une toute jeune association à suivre
et impliquée de manière exemplaire sur le quartier de la Source.

>>> 19H00 / ABEBE BIKILA

Avec Timothé Mohamed Ballo, Adrien Chenebault,
Thierry Falvisaner, et Hassan Kerim

SYLVAIN COHER est depuis mars 2018 en résidence auprès de Théâtre Charbon.
Il finalise son roman sur ABEBE BIKILA, premier champion olympique noir africain,
vainqueur du marathon olympique de Rome en 1960. Il écrit aussi une version pour la scène
de son roman, un texte jumeau comme un écho destiné au corps, aux mots, aux sons.
Une performance entre musique, danse, théâtre et journalisme pour revivre la course
mythique d'ABEBE BIKILA, le coureur éthiopien aux pieds nus.

ENTRÉE LIBRE !

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE